

Bharatha Natyam – RPLL2022 – Grade 9, Department of Aesthetic Education, National Institute of Education

2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளுருவாக்கற் திட்டம்

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(9ம் தரத்தில் முதலாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் மூன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் 49 பாடவேளைகளுடன் கூடிய கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

பரத நாட்டியம்

தரம் 9

அழகியற் கல்வித் துறை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மஹரகம

www.nie.lk

| முதலாம் தவணை | | | | | |
|---|--|---|---|--|-------------|
| தேர்ச்சி | தேர்ச்சி மட்டம் | கற்றற் பேறுகள் | செயற்பாடு | விடய உள்ளடக்கம் | பாட வேளைகள் |
| 3.0 பரத நாட்டியத்திற்குரிய ஆரம்ப பயிற்சிகளையும் அடவுகளையும் அங்கபேதங்கள், ஹஸ்தங்களையும், நாட்டிய உருப்படிகளையும் அபிநயித்துக் காட்டுவார். | 3.1 அஸம்யுத, ஸம்யுத ஹஸ்தங்களின் விநி-யோகங்களை அபிநயித்துக் காட்டுவார். | <ul style="list-style-type: none"> • ஸ்லோகங்களைக் கூறி அபிநயித்துக் காட்டுவார். | <ul style="list-style-type: none"> • காங்கூலம் - ப்ரம்மரம் விநி-யோகங்களை அபிநயிப்போம். | 3.1.1 விநியோகம் காங்கூலம்-ப்ரம்மரம் | 03 |
| | 3.2 பரத நாட்டியத்தின் அடிப்படை அடவுகளை அபிநயித்துக் காட்டுவார். | <ul style="list-style-type: none"> • 4-6 வரையான தத் தெய் தாம், தெய் தெய் திதி தெய் அடவுகளைக் கொலுப்பித்து அபிநயித்துக் காட்டுவார். | <ul style="list-style-type: none"> • 4-6 வரையான தத் தெய் தாம், தெய் தெய் திதி தெய் அடவுகளை அபிநயிப்போம். | 3.2.1 & 3.2.4 4- 6 வரை தத் தெய் தாம், தெய் தெய் திதி தெய் அடவுகள். | 07 |
| 4.0 நடனங்கள் தொடர்பான அடிப்படை அமைச்சங்களையும் | 4.2 பரதநாட்டியத்தின் அடிப்படை அடவுகட்குரிய இசைக்குறியீட்டினை அறிந்து கூறுவார். | <ul style="list-style-type: none"> • அடவுகளை இசைக் குறியீட்டுடன் எழுதுவார். | <ul style="list-style-type: none"> • தத் தெய் தாம் அடவினை (4-6)எழுதுவோம். | 4.2.1 தத் தெய் தாம் அடவு (4-6). | 01 |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|----|
| எண்ணக்கருக்களையும் விளக்குவார். | 4.3 பரத நாட்டியத்தின் எண்ணக்கருக்களை அறிந்து கூறுவார். | <ul style="list-style-type: none"> • பின்வரும் எண்ணக்கருக்களை அறிந்து குறிப்பிடுவார் - அடவு - கோர்வை - தீர்மானம் - எடுப்பு - முத்திரை - விநியோகம், - சொற்கட்டு | <ul style="list-style-type: none"> • பின்வரும் எண்ணக்கருக்களை அறிந்து கொள்வோம். - அடவு - கோர்வை - தீர்மானம் - எடுப்பு - முத்திரை - விநியோகம், - சொற்கட்டு | 4.3.1 <ul style="list-style-type: none"> • அடவு • கோர்வை • தீர்மானம் • எடுப்பு • முத்திரை • விநியோகம், • சொற்கட்டு | 01 |
| 5.0 நடனங்களின் கலாசாரப் பண்பாட்டு, வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிந்து கொள்வார். | 5.1 கலை வளர்த்த கலைஞர்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியை ஆராய்ந்து அறிந்து கூறுவார். | <ul style="list-style-type: none"> • வாழ்க்கைக் குறிப்புகளையும், அவர்கள் கலைக்காற்றிய தொண்டுகள் பற்றியும் அறிந்து குறிப்பிடுவார். | <ul style="list-style-type: none"> • தஞ்சை நால்வர் பற்றி அறிந்து கொள்வோம். | 5.1.1 தஞ்சை நால்வர் | 01 |
| மொத்தப் பாடவேளைகள் | | | | | 13 |